



# SCENARIUSZ DLA NAUCZYCIELA

## Pierwsze polskie muzeum

### Izabela Czartoryska – arystokratka, która pokazała ludziom sztukę

#### CELE OGÓLNE

- Zapoznanie uczniów z historią początków polskiego muzealnictwa oraz dziejami kolekcji ksiąg Czartoryskich.
- Przedstawienie wybranych aspektów polskiej kultury przełomu XVIII i XIX wieku.
- Zwrócenie uwagi na wybrane polskie zabytki i muzea.

#### CELE SZCZEGÓŁOWE

##### Cele poznawcze

- Przedstawienie najważniejszych faktów związanych z powstaniem i dziejami kolekcji ksiąg Czartoryskich.
- Omówienie wybranych aspektów kultury polskiego oświecenia.
- Zapoznanie uczniów z postacią księżnej Izabeli Czartoryskiej.
- Wprowadzenie następujących pojęć: Grand Tour, Hermes, Sybilla, kaduceusz, oświecenie

##### Cele kształcące

- Doskonalenie umiejętności społecznych, w tym umiejętności współpracy w grupie oraz dyskusji.
- Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem i czytania ze zrozumieniem.

##### Cele wychowawcze

- Rozwijanie wrażliwości estetycznej.
- Rozwijanie zainteresowania historią i umacnianie poczucia związku przeszłości z teraźniejszością.

#### METODY PRACY

rozmowa sterowana ♦ praca uczniów pod kierunkiem nauczyciela ♦ praca w parach ♦ praca w grupach  
burza mózgów ♦ praca z tekstem

#### NARZĘDZIA

komputer i rzutnik ♦ wydrukowane i pocięte zadania do lekcji w odpowiedniej liczbie ♦ tablica lub flipchart ♦ wydrukowane reprodukcje



## PRZEBIEG LEKCJI

5 min

### Rekapitulacja wtórna

- ♦ Zapytaj uczniów, po co ich zdaniem powstają muzea. Pomysły zapiszcie z jednej strony tablicy. Następnie zapytaj ich, jakiego rodzaju przedmioty można zobaczyć w muzeach (np. obrazy, broń itp.). Pomysły zapiszcie z drugiej strony tablicy. Powiedz, że dzisiaj porozmawiacie o szczególnym muzeum - pierwszym polskim muzeum.

35 min

### Lekcja właściwa

- ♦ Zaprezentuj uczniom zdjęcie klucza do Świątyni Sybilli **Tablica 1**. Poproś, żeby przyjrzeni się kształtowi klucza. Czy wiedzą, do czego nawiązuje jego kształt? Powiedz, że tak wyglądała laska mitologicznego greckiego boga Hermesa **Tablica 2**. Zapytaj, czy pamiętają, kim był Hermes i do czego służyła jego laska (poślaniec bogów, łącznik między światem żywych i umarłych. Dotknięciem laski usypiał i budził ze snu. Jego rzymskim odpowiednikiem był Merkury).
- ♦ Poproś uczniów, żeby dobrali się w pary i wykonali **Zadania 1 i 2**. Upewnij się, że polecenia są dla wszystkich zrozumiałe. Po skończonej pracy, sprawdźcie odpowiedzi.
- ♦ Zapytaj uczniów, czy wiedzą kim była założycielka pierwszego polskiego muzeum. Następnie wyświetl **film** oraz poproś o wykonanie **Zadania 3**. Na koniec sprawdźcie odpowiedzi.
- ♦ Przyjrzyjcie się hasłom, które wypisaliście na początku lekcji. Czy wymieniliście cel, który przyświecał księżnej Izabeli, gdy zakładała pierwsze polskie muzeum? Poproś uczniów, by sformułowali go własnymi słowami.
- ♦ Następnie przyjrzyjcie się hasłom dotyczącym przedmiotów, które można zbierać w muzeach. A jakiego rodzaju przedmioty kolekcjonowała księżna Izabela? Poproś pary uczniów o wykonanie **Zadania 4**. Zapytaj, czy znają ten szyfr, w razie potrzeby objaśnij jego działanie (litery klucza zapisane są parami. W zaszyfrowanym słowie każda z występujących w kluczu liter została zastąpiona swoją parą. Litery, których nie ma w kluczu, pozostały bez zmian. I tak zdanie "Ala ma kota" zaszyfrowane w ten sposób brzmi "GUG MG IPTG"). Gdy wszyscy rozwiążą zadanie, porównajcie odpowiedzi.
- ♦ Poproś uczniów, żeby dobrali się w czteroosobowe grupy. Wytłumacz polecenie **Zadania 5** i poproś o jak najszybsze rozwiązanie. Wygrywa grupa, która jako pierwsza przedstawi zdania ułożone w odpowiedniej kolejności.

4 min

- ♦ **Rekapitulacja pierwotna** – wspólnie rozwiążcie **Zadanie 6**

1 min

- ♦ **Zadanie domowe** - Wytłumacz uczniom polecenie do **Zadania 7** i upewnij się, że wszyscy dobrze je zrozumieli. Na następnej lekcji poproś uczniów o przeczytanie opisów swoich muzeów.



Tablica 1



Fot. Muzeum Narodowe w Krakowie

Pierwsze polskie muzeum

Scenariusz dla nauczyciela przygotowany przez Fundację Dzieciątę Uniwersytet Ciekawej Historii w ramach projektu „Historia: zobacz”  
Więcej na: [www.historadlapolonii.pl](http://www.historadlapolonii.pl) / [www.duch.edu.pl](http://www.duch.edu.pl)



Tablica 2



Posąg Hermesa, domena publiczna

Pierwsze polskie muzeum



Zadanie 1

Jak nazywała się laska Hermesa (przez Rzymian zwanego Merkuryem)?

Żeby się dowiedzieć, rozwiąż rebus i poszczególne litery wpisz w kratki.



~~WA~~

KL=D ~~Z~~

~~X~~

--	--	--	--	--	--	--	--	--



## Zadanie 2

Kiedy powstało pierwsze polskie muzeum? Gdzie się znajdowało? Żeby się dowiedzieć, uzupełnij tekst podanymi niżej słowami.

◆ 1798-1801 ◆ MUZEUM CZARTORYSKICH ◆ IZABELĘ CZARTORYSKĄ ◆ TIVOLI ◆ KLUCZ ◆

◆ PIOTRA AIGNERA ◆ PUŁAWACH ◆

*Przedmiot, który zaprezentowany został na początku lekcji, to ..... do pierwszego polskiego muzeum. Zostało ono założone przez księżną ..... w świątyni Sybilli w ..... . Budynek ten został wzniesiony w latach ..... według projektu architekta ..... i wzorowany był na antycznej świątyni Westy (opiekunki domowego ogniska, w mitologii greckiej zwanej Hestią) w..... - włoskim mieście, położonym niedaleko Rzymu. Dziś klucz do świątyni Sybilli można obejrzeć w ..... w Puławach.*



### Zadanie 3

Kim była osoba, która stworzyła świątynię Sybilli w Puławach? Żeby się dowiedzieć obejrzyj film i rozwiąż quiz.

- 1. Izabela Czartoryska urodziła się...**
  - a. W Dreźnie w 1793 roku.
  - b. W Warszawie w 1746 roku.
  - c. W Puławach w 1731 roku.
- 2. Dzięki czemu księżna Izabela uzupełniła braki w edukacji?**
  - a. Dzięki licznym zagranicznym podróżom.
  - b. Dzięki nauce w wiejskiej szkole.
  - c. Dzięki grywaniu w przedstawieniach teatralnych.
- 3. Rezydencję Czartoryskich w Puławach nazywano...**
  - a. Nowymi Atenami
  - b. Świątynią Sybilli
  - c. Świątynią Westy
- 4. Izabela Czartoryska interesowała się polityką i bywała na obradach...**
  - a. Kongresu wiedeńskiego
  - b. Okrągłego stołu
  - c. Sejmu czteroletniego
- 5. W odpowiedzi na jakie wydarzenie historyczne powstało muzeum w świątyni Sybilli?**
  - a. Powstanie listopadowe
  - b. Rozbiory Polski
  - c. Uchwalenie Konstytucji 3 maja
- 6. Majątek Czartoryskich został skonfiskowany przez carski rząd w ramach kary za udział Czartoryskich w:**
  - a. Powstaniu listopadowym
  - b. Powstaniu styczniowym
  - c. Insurekcji kościuszkowskiej



Zadanie 4

Jakiego rodzaju przedmioty kolekcjonowała Izabela Czartoryska? Zgromadzone przez nią zabytki łatwo podzielić na dwie grupy. Jakie? Żeby się dowiedzieć, rozwiąż zaszyfrowane słowa.

OGMKĄTIK NGYPEPWD

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EZKDŁG SZTLIK

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Klucz do szyfru

GA | DE | RY | PO | LU | KI



## Zadanie 5

**Rozdaj uczniom wycięte zdania. Ich zadaniem jest ułożenie zdań w kolejności chronologicznej i znalezienie odpowiedzi na pytanie zawarte w poniższym tekście.**

*W 1831 roku rząd carski skonfiskował majątki Czartoryskich w zaborze rosyjskim. Na szczęście nie dotyczyło to kolekcji księżnej Izabeli! Jakie były jej dalsze losy?*

.....  
1. Po 1989 roku kolekcja trafiła pod opiekę Fundacji Książąt Czartoryskich.

.....  
2. Dzięki staraniom wnuka księżnej Izabeli zbiory w końcu trafiły do Krakowa. W 1876 roku otwarto tam Muzeum Książąt Czartoryskich.

.....  
3. Po zakończeniu II wojny światowej odzyskano zbiory księżnej Izabeli, które stały się częścią kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie. Niektóre z zagrabionych obiektów wciąż jeszcze pozostają zaginione, tak jak na przykład „Portret Młodzieńca” Rafaela Santi.

.....  
4. Jeszcze przed opuszczeniem Puław w 1831 roku księżna Izabela ukryła większą część kolekcji. Wiele obiektów trafiło do zaprzyjaźnionych rodów. Potem zabytki te były w tajemnicy przewożone do rezydencji w Sieniawie w zaborze austriackim.

.....  
5. W 2016 zbiory zakupiło państwo polskie. Główna część kolekcji pozostała w Krakowie, jednak niektóre zabytki powróciły do Puław, gdzie można je zobaczyć w Muzeum Czartoryskich.

.....  
6. Tuż przed wybuchem II wojny światowej kolekcja została ukryta w piwnicach pałacu w Sieniawie. Zbiory zostały jednak odnalezione i rozgrabione przez Niemców.

.....  
7. W połowie XIX wieku kolekcja trafiła do Paryża, gdzie opiekował się nią syn księżnej Izabeli.



## Zadanie 6

Przeczytaj tekst o kolekcji księżnej Izabeli, a następnie zaznacz zdanie:

1. W którym wymieniono cel założenia pierwszego polskiego muzeum.
2. Z którego możesz dowiedzieć się, jakie przedmioty Izabela Czartoryska umieściła w świątyni Sybilli.
3. W którym wspomniana jest data otwarcia pierwszego polskiego muzeum.
4. Z którego możesz dowiedzieć się, jakie ważne wydarzenie historyczne poprzedziło otwarcie świątyni Sybilli w Puławach.
5. W którym pojawia się nazwa drugiego budynku muzealnego, założonego przez księżną Izabelę.
6. W którym wymienione są zabytki zgromadzone w Domku Gotyckim.

*Księżna Izabela uroczyście otworzyła Świątynię Sybilli w 1801 roku. (zdanie A) Wyeksponowała w niej gromadzone przez siebie zbiory związane z historią Polski. (Zdanie B) Jej muzeum powstało niedługo po rozbiorach Rzeczypospolitej. (Zdanie C) W ich wyniku nasz kraj zniknął z map świata na ponad 100 lat! (Zdanie D) Zadaniem tego pierwszego polskiego muzeum było utrwalenie pamięci o dziejach Polski oraz podtrzymywanie tożsamości narodowej w trudnych latach. (Zdanie E) Z czasem w puławskim parku pojawiły się nowe budynki. (Zdanie F) Jednym z nich był Domek Gotycki, w którym księżna Izabela umieściła kolejne obiekty ze swojej kolekcji. (Zdanie G) Można było zobaczyć w nim kolekcję sztuki i obiektów historycznych z całego świata, na przykład obraz Leonarda da Vinci "Dama z gronostajem" czy krzesło, które podobno należało do Szekspira. (Zdanie H)*



Zadanie 7

**Wyobraź sobie, że możesz zaprojektować swoje własne muzeum. Co by się w nim znalazło? Jak by wyglądało? Opisz swoje prywatne muzeum, wypełniając poniższy kwestionariusz.**

Dyrektor muzeum	
Jak nazywa się to muzeum?	
Gdzie się znajduje?	
Jak wygląda jego budynek?	
W jakim celu je założono?	
Jakiego rodzaju przedmioty są w nim zgromadzone?	
Jakie obiekty są najważniejszymi eksponatami?	



## SŁOWNICZEK

**GRAND TOUR** - podróż, w którą wyruszali młodzi arystokraci w XVIII i XIX wieku, aby obejrzeć najważniejsze europejskie zabytki, poszerzyć horyzonty i zdobyć wiedzę o świecie.

**HERMES (W MITOLOGII RZYMSKIEJ MERKURY)** – w mitologii greckiej bóg, posłaniec, który pośredniczył między światem żywych i umarłych, a dotknięciem swojej laski usypiał i budził ze snu.

**WESTA (W MITOLOGII GRECKIEJ HESTIA)** – w mitologii greckiej bogini, opiekunka ogniska domowego.

**SYBILLA** - mitologiczna wieszczka, która przepowiadała przyszłość.

**KADUCEUSZ** - laska boga Hermesa, którą oplatają dwa węże.

**OŚWIECENIE** - epoka trwająca od końca XVII wieku do początku XIX wieku. Charakterystyczną cechą oświecenia było skupienie się na tym, co poznawalne umysłem oraz wyraźny rozwój wszystkich nauk - także historycznych.

**EKSPONAT** - tak nazywamy dzieło sztuki, lub jakkolwiek inny przedmiot, który znajduje się w zbiorach muzeum.

**TIVOLI** – miasto we Włoszech, położone niedaleko Rzymu.

**FRYZ** – poziomy pas dekoracyjny, architekturze jest częścią belkowania – konstrukcji znajdującej się na kolumnach lub filarach. W starożytności fryz zdobiono płaskorzeźbami.



## POLECANE MATERIAŁY

Izabela Czartoryska:

[https://www.historiaposzukaj.pl/wiedza,obrazy,229,obraz\\_izabela\\_czartoryska.html](https://www.historiaposzukaj.pl/wiedza,obrazy,229,obraz_izabela_czartoryska.html)

Kolekcja księżnej Izabeli:

<https://dzieje.pl/artykuly-histeryczne/przeszosc-przyszlosci-kolekcja-ksiazat-czartoryskich>

<https://culture.pl/pl/artykul/dzieje-kolekcji-ksiazat-czartoryskich>

<http://wyborcza.pl/alehistoria/7,121681,21206631,kolekcja-czartoryskich-swiatynia-pamieci-ksieznej-izabeli.html>

Muzeum Czartoryskich w Puławach:

<http://muzeumczartoryskich.pulawy.pl/historia/>

<https://zabytek.pl/pl/obiekty/pulawy-swiatynia-sybilli>

Portret damy z gronostajem:

<https://niezlasztuka.net/o-sztuce/dama-z-gronostajem-jedynе-dzielo-leonarda-da-vinci-w-polskich-zbiorach/>



## PRAWIDŁOWE ODPOWIEDZI DO ZADAŃ

**Zadanie 1** ♦ Kaduceusz

**Zadanie 2** ♦ klucz; Izabelę Czartoryską, Puławach; 1798-1801; Piotra Aignera; Tivoli; Muzeum Czartoryskich

**Zadanie 3** ♦ 1b; 2a; 3a; 4c; 5b; 6a

**Zadanie 4** ♦ pamiątki narodowe, dzieła sztuki

**Zadanie 5** ♦ 4; 7; 2; 6; 3; 1; 5

**Zadanie 6** ♦ 1e, 2b, 3a, 4c, 5g, 6h

 **HISTORIA:  
ZOBACZ**

*niepodległa* | POLSKA  
STULECIE ODZYSKANIA  
NIEPODLEGŁOŚCI

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

 **NARODOWY  
INSTYTUT MUZEALNICTWA  
I OCHRONY ZBIORÓW**

 **DUCH**

 **HISTORIA:  
POSZUKAJ**

Projekt HISTORIA: POSZUKAJ realizowany jest przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.  
Program „Historia: zobacz” jest przygotowany i realizowany we współpracy  
z Fundacją Dziecięcy Uniwersytet Ciekawej Historii.

Sfinansowano ze środków MKiDN  
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA 2017-2022